

SONOTOOLKIT BOX

La SonoToolkit box contient divers micros destinés à l'utilisation du logiciel SonoToolkit Cirque.

L'expérience et les retours donnés par chaque compagnie alimentera la version finale du logiciel.

L'équipement mis à disposition reste à titre indicatif, chaque compagnie est libre d'utiliser le matériel qui lui semble le plus utile.

La SonoToolkit Box comprend :



1 carte son focusrite 6i6
et son câble
d'alimentation



1 câble USB



1 câble ADAT



4 paires transmetteur/récepteur
Sony ECM-AW4



2 paires transmetteur/récepteur
RODELink



12 câbles mini jack/jack + 4
câbles mini jack/mini jack



7 shadow SH711 et 1 Fishman
(micros contact)



4 Lavalier
(micros cravate)



6 rouleaux de Coheban (5 x L5
cm et 1 x L10 cm)



2 rouleaux de sparadrap
mircoporeux couleur chair



1 ceinture URSA taille L



1 ceinture URSA taille M



1 chevillère URSA TU

INSTALLATION DU MATÉRIEL

1. Brancher la carte son à l'ordinateur et au secteur



2. Brancher le câble ADAT qui relie la carte son à la console (sortie OUT sur la carte son // sortie IN sur la console)



Une fois votre carte son branchée à l'ordinateur vous pouvez lancer le driver (PC ou Mac) envoyé avec le logiciel. Suivez les instructions.

3. Utiliser les transmetteur/récepteur :

- Rode :

Ils fonctionnent par paires. Lorsqu'ils sont allumés ils se positionnent automatiquement sur le même canal (le 3 et le 8)



Brancher le micro sélectionné au transmetteur (mini jack)



Brancher le récepteur à la carte son (mini jack sur le récepteur // jack sortie IN de la carte son)



- Sony :

Ils fonctionnent par paires. Lorsqu'ils sont allumés une petite lumière bleue clignote. Une fois la lumière bleue stabilisée le transmetteur et le récepteur sont connectés ensemble



Brancher le micro sélectionné au transmetteur (port mini jack placé sur le dessus)



Brancher le récepteur à la carte son (symbole "oreille" mini jack sur le récepteur // jack sortie IN de la carte son)



Le transmetteur Sony peut capter des sons sans qu'il soit nécessaire de brancher un micro dessus.

CONSEILS D'UTILISATION

La compagnie Fheel Concepts a préalablement travaillé avec la SonoToolkit box sur les placements de micros en fonction des disciplines de cirque utilisées. Voici quelques suggestions !

Ce document reste à titre indicatif, chaque compagnie est libre d'utiliser les micros comme elle le souhaite.

- **Micros contact :**

En fonction des différentes disciplines travaillées vous pouvez placer les micros sur :

Jonglage : mains/pieds

Main à main (base) : mains /pieds Porteurs/euses + contact brut : micro cravate et contact

Icarian : mains/pieds

Extra : pour capter les vibrations, souvent présentes dans la manipulation d'objets, les micros contact sont plus précis.



- **Micros cravate**

- Acrobaties : cheville
- Voltigeur/euse : cheville
- Fil de fer : cheville
- Ariens/aériennes (respiration) : buste // sternum

Extra : Voix + équilibres, danse douce (lente, au sol), tissu corde (récepteur au niveau du sternum)



- **Micros Sony :**

Les récepteurs/transmetteurs Sony peuvent s'utiliser comme micros. En se basant sur les exemples précédents vous pouvez les utiliser pour :

- Acrobaties : cheville
- Voltigeur/euse : cheville
- Fil de fer : cheville
- Ariens/aériennes (respiration) : buste // sternum

Ils peuvent être utiles pour les mouvements dynamiques car ils ne captent pas les sons parasites de l'espace sur :

- les mains / pieds
- un objet
- les chevilles
- le buste // sternum

Extra : des ceintures spécifiques pour fixer les transmetteurs/récepteurs sont fournies dans la SonoToolkit box, mais vous pouvez aussi utiliser le coheban et les sparadraps pour fixer le matériel !

Pour tout problème technique vous pouvez contacter Thomas Couchard, programmeur du logiciel : 06 75 49 35 07

Bonne découverte !